

32. PRAGA CANTAT 2018

mezinárodní soutěž pěveckých sborů

Praha, 1. – 4.11.2018

1. Všeobecná ustanovení

- Do soutěže se mohou přihlásit pouze neprofesionální sbory, dirigent může být profesionál.
- Minimální počet členů soutěžícího tělesa je 12.
- Trvání soutěžního výkonu nesmí překročit 15 minut, včetně nástupu sboru na pódium a odchodu.
- Program soutěžního vystoupení musí být předem schválen řídicím výborem festivalu.
- Na základě kvality soutěžního výkonu rozdělí porota sbory v jednotlivých kategoriích do zlatého, stříbrného a bronzového pásma a určí vítěze kategorie.
 - ❖ zlaté pásmo - vynikající výkon
 - ❖ stříbrné pásmo - velmi dobrý výkon
 - ❖ bronzové pásmo - dobrý výkon
- Porotou nominované sbory z jednotlivých kategorií se utkají v soutěži o Grand Prix.

2. Kategorie

Soutěž probíhá v 6 základních kategoriích. Se souhlasem řídicího výboru se sbory mohou hlásit nejvýše do 2 kategorií, 7. kategorie je nesoutěžní. Podle počtu přihlášených sborů mohou být některé kategorie sloučeny nebo naopak rozděleny.

- kategorie A mužské sbory
- kategorie B ženské sbory
- kategorie C smíšené sbory
- kategorie D dívčí, mužské a smíšené sbory mládeže se členy ve věku od 12 do 24 let
- kategorie E sbory s programem skladeb duchovních
- kategorie F lidová píseň - sbory mužské, ženské, smíšené a sbory mládeže
- kategorie G festivalová (nesoutěžní - pouze pro zahraniční sbory)

3. Soutěžní vystoupení

Kategorie A, B, C - sbory mužské, ženské a smíšené s povinnou skladbou

- Soutěžní program je složen maximálně z 5 skladeb bez doprovodu
- (a cappella) včetně povinné skladby. Trvání soutěžního výkonu nesmí překročit 15 minut, včetně nástupu sboru na pódium a odchodu.

- Výběr skladeb by měl být učiněn z rozličných epoch a stylů - např. staří mistři, romantismus, soudobá hudba, lidová píseň apod.
- Povinné skladby:
 - ❖ mužské sbory - Bedřich Smetana: Věno
 - ❖ ženské sbory - Bedřich Smetana: Má hvězda
 - ❖ smíšené sbory - Antonín Dvořák: Napadly písně
- Sborům, které z vážných důvodů nemohou povinnou skladbu nastudovat, může umělecký ředitel soutěže udělit výjimku. Tyto sbory se však mohou umístit nejvýše ve stříbrném pásmu.
- Partitury povinných skladeb je možno si vyžádat u pořadatele festivalu.

Kategorie D - dívčí, mužské a smíšené sbory mládeže

- Do této kategorie se mohou přihlásit dívčí, mužské a smíšené sbory se členy ve věku od 12 - 24 let.
- Soutěžní program neobsahuje povinnou skladbu a je složen nejvýše z 5 skladeb různých stylů a žánrů, z nichž jedna může být s doprovodem 1 - 2 akustických nástrojů. Trvání soutěžního výkonu nesmí překročit 15 minut, včetně nástupu sboru na pódium a odchodu.

Kategorie E - sbory s programem skladeb duchovních

- Této kategorie se mohou zúčastnit sbory mužské, ženské, smíšené a sbory mládeže
- Soutěžní program je složen z maximálně 5 duchovních skladeb bez doprovodu (a cappella). Trvání soutěžního výkonu nesmí překročit 15 minut, včetně nástupu sboru na pódium a odchodu.
- Výběr skladeb by měl být učiněn z rozličných epoch a stylů - staří mistři, romantismus, soudobá hudba, gospel, spirituály.

Kategorie F - lidová píseň (folklor)

- Této kategorie se mohou zúčastnit sbory mužské, ženské, smíšené a sbory mládeže.
- Sbory přednesou 3 až 5 lidových písní (převládají charakteristické písně země, ze kterých sbory přicházejí). Skladby mohou být doprovázeny lidovými nástroji (nikoliv klavír). Nejméně 1 skladba však musí být přednesena bez doprovodu (a capella). Trvání soutěžního výkonu nesmí překročit 15 minut, včetně nástupu sboru na pódium a odchodu.

Kategorie G - nesoutěžní, festivalová (pouze pro zahraniční sbory)

- Této kategorie se mohou zúčastnit sbory mužské, ženské a smíšené.
- Počet členů a věková hranice členů je bez omezení.
- Každý sbor přednese program dle vlastní volby v max.délce 15 minut. Trvání výkonu nesmí překročit 15 minut, včetně nástupu sboru na pódium a odchodu.

- Skladby mohou být provedeny s doprovodem klavíru, nejméně 1 skladba však musí být a capella.
- Přednes programu vyslechne člen soutěžní poroty, který pak v pohovoru se sbormistrem provede odbornou analýzu vystoupení a zpracuje krátké písemné vyhodnocení pro potřebu sbormistra.
- V této kategorii se pořadí sborů nestanoví !

4. Soutěž o Grand Prix festivalu Praga cantat

Do soutěže o Grand Prix postupují sbory z jednotlivých kategorií na základě rozhodnutí poroty. V soutěži o Grand Prix zazpívají sbory 3 skladby dle vlastního výběru v celkové délce 10 minut čistého času. Sbor může zařadit pouze 1 skladbu z předchozích programů svých soutěžních vystoupení. Výběr programu bude pro porotu rovněž předmětem ocenění. Alespoň dvě skladby musí být a capella, pouze jedna může být s doprovodem 1 – 2 akustických nástrojů.

Vítězem Grand Prix PRAGA CANTAT se stane sbor, který získá v tajném hlasování poroty nejvíce hlasů.

5. Porota

Soutěžní porota je mezinárodní a posuzuje kvalitu soutěžního výkonu na základě odborných hledisek technického provedení a uměleckého ztvárnění přednesených skladeb. Rozhodnutí poroty je konečné a do vyhlášení výsledků tajné.

6. Soutěžní ceny

- Všechny zúčastněné sbory obdrží diplom.
- Vítěz kategorie obdrží pohár.
- Nejlépe hodnocený sbor (vítěz Grand Prix) obdrží pohár a peněžní prémii.
- Cena sbormistra Miroslava Košlera, zakladatele festivalu Praga cantat a sbormistra, za nejlepší dirigentský výkon
- V každé kategorii mohou být na doporučení poroty uděleny i zvláštní ceny:
 - ❖ cena za dirigentský výkon
 - ❖ cena za výběr soutěžního programu
 - ❖ cena za provedení lidové písně
 - ❖ cena za provedení skladby českého autora, event. české lidové písně (pouze pro zahraniční sbory)
 - ❖ event. další zvláštní ceny

7. Vyhlášení výsledků

Na závěr festivalu budou vyhlášeny výsledky a rozděleny ceny. Sbory kategorie A, B a C zazpívají společně povinné skladby svých kategorií pod vedením sbormistrů určených porotou.