



Pravidla soutěže

PRAGA CANTAT 2010

24. Mezinárodní soutěž a festival pěveckých sborů
PRAHA, 29.10. – 1.11.2010

Soutěžní vystoupení

Soutěž probíhá v 6 základních kategoriích, 7. kategorie je nesoutěžní:

1. kategorie A mužské sbory
2. kategorie B ženské sbory
3. kategorie C smíšené sbory
4. kategorie D dívčí, mužské a smíšené sbory mládeže se členy ve věku od 12 do 25 let
5. kategorie E sbory s programem skladeb duchovních
6. kategorie F lidová píseň – sbory mužské, ženské, smíšené a sbory mládeže
7. kategorie G festivalová (nesoutěžní – pouze pro zahraniční sbory)

1. Všeobecná ustanovení

- Do soutěže se mohou přihlásit pouze neprofesionální sbory, dirigent může být profesionál.
- Každý sbor se může přihlásit maximálně do 2 kategorií.
- Počet členů soutěžícího tělesa není omezen.
- Při větším počtu přihlášených budou sbory rozděleny do kategorií na malé a velké.
- Při menším počtu přihlášených mohou být některé kategorie sloučeny.
- Trvání soutěžního výkonu nesmí překročit 15 minut, včetně nástupu a odchodu sboru.
- Program soutěžního vystoupení musí být předem schválen řídicím výborem festivalu.
- Na základě kvality soutěžního výkonu rozdělí porota sbory v jednotlivých kategoriích do zlatého, stříbrného a bronzového pásma a určí vítěze kategorie.
 - ❖ zlaté pásmo – vynikající výkon
 - ❖ stříbrné pásmo – velmi dobrý výkon
 - ❖ bronzové pásmo – dobrý výkon

2. Kategorie A, B, C – sbory mužské, ženské a smíšené (s povinnou skladbou)

- Soutěžní program je složen z maximálně pěti skladeb bez doprovodu (a cappella) včetně povinné skladby.
- Výběr skladeb by měl být učiněn z rozličných epoch a stylů – např. staří mistrů, romantismus, soudobá hudba, lidová píseň apod.
- Povinné skladby:
 - ❖ mužské sbory – Bedřich Smetana: Věno
 - ❖ ženské sbory – Bedřich Smetana: Má hvězda
 - ❖ smíšené sbory – Antonín Dvořák: Napadly písně
- Sborům, které z vážných důvodů nemohou povinnou skladbu nastudovat, může umělecký ředitel soutěže udělit výjimku. Tyto sbory se však mohou umístit nejvýše ve stříbrném pásmu.
- Partitury povinných skladeb je možno si vyžádat u pořadatele festivalu.

3. Kategorie D – dívčí, mužské a smíšené sbory mládeže

- Do této kategorie se mohou přihlásit dívčí, mužské a smíšené sbory se členy ve věku od 12 – 25 let.
- Soutěžní program neobsahuje povinnou skladbu a je složen nejvýše z 5 skladeb různých stylů a žánrů, z nichž jedna může být s doprovodem 1 – 2 akustických nástrojů.

4. Kategorie E - sbory s programem skladeb duchovních

- Této kategorie se mohou zúčastnit sbory mužské, ženské, smíšené a sbory mládeže
- Soutěžní program je složen z maximálně pěti duchovních skladeb bez doprovodu (a cappella).
- Výběr skladeb by měl být učiněn z rozličných epoch a stylů – staří mistrů, romantismus, soudobá hudba.

5. Kategorie F lidová píseň (folklor)

- Těto kategorie se mohou zúčastnit sbory mužské, ženské, smíšené a sbory mládeže.
- Sbory přednesou 3 až 5 lidových písní (převládát mají charakteristické písně země, ze kterých sbory přicházejí). Skladby mohou být doprovázeny lidovými nástroji (nikoliv klavír). Nejméně 1 skladba však musí být přednesena bez doprovodu (a capella).

6. Kategorie G - nesoutěžní, festivalová (pouze pro zahraniční sbory)

- Těto kategorie se mohou zúčastnit sbory mužské, ženské a smíšené.
- Počet členů a věková hranice členů je bez omezení.
- Každý sbor přednese program dle vlastní volby v max.délce 15 minut.
- Skladby mohou být provedeny s doprovodem klavíru, nejméně 1 skladba však musí být a capella.
- Přednes programu vyslechne člen soutěžní poroty, který pak v pohovoru se sbormistrem provede odbornou analýzu vystoupení a zpracuje krátké písemné vyhodnocení pro potřebu sbormistra.
- V této kategorii se pořadí sborů nestanoví!
- Sbory, které se hlásí do této kategorie, nastudují skladbu J. C. Vodňanského „IN PRAGA CARMINA RESONANT“ (jednoduchý homofonní čtyřhlas), kterou společně zazpívají na závěrečném večeru festivalu.

7. Porota

- Soutěžní porota je mezinárodní a posuzuje kvalitu soutěžního výkonu tak, aby sbormistr mohl z připomínek čerpat odborné pokyny pro další práci se sborem. Soutěžní výkon je hodnocen na základě odborných hledisek technického provedení a uměleckého ztvárnění přednesených soutěžních skladeb.
- Každý porotce vypracuje samostatně písemnou poznámku vyjadřující jeho osobní hodnocení technické a umělecké stránky soutěžního výkonu.
- Členové poroty jsou výrazné umělecké osobnosti, jejich připomínky se tedy mohou v podrobnostech různit. Zařazení sborů do jednotlivých pásem (zlatého, stříbrného, bronzového), jakož i určení vítěze kategorie a laureáta festivalu je však výsledkem společného rozhodnutí celé poroty.
- Rozhodnutí soutěžní poroty je konečné a do vyhlášení výsledků tajné.

8. Soutěžní ceny

- Všechny zúčastněné sbory obdrží diplom
- Vítěz kategorie obdrží pohár
- Nejlépe hodnocený sbor (laureát festivalu) obdrží pohár a peněžní prémii ve výši 500 EUR
- V každé kategorii mohou být na doporučení poroty uděleny ještě zvláštní ceny:
 - ❖ cena za vynikající dirigentský výkon
 - ❖ cena za pozoruhodný výběr soutěžního programu
 - ❖ cena za nejpůsobivější provedení lidové písně
 - ❖ cena za výborné provedení skladby českého autora, event. české lidové písně (pouze pro zahraniční sbory)
 - ❖ event. další zvláštní ceny

9. Vyhlášení výsledků

- Na závěr festivalu budou vyhlášeny výsledky a rozděleny ceny. Sbory kategorie A, B a C zazpívají společně povinné skladby svých kategorií pod vedením soutěžících sbormistrů. Sbory kategorie G provedou společně skladbu „IN PRAGA CARMINA RESONANT“.
- Závěrečný večer je ukončen společenským tancem.