



**Pravidla soutěže**  
**PRAGA CANTAT 2011 – GRAND PRIX**  
**25. jubilejní ročník mezinárodního sborového festivalu**  
**PRAHA, 27. – 30.10.2011**

### 1. Všeobecná ustanovení

- Do soutěže se mohou přihlásit pouze neprofesionální sbory, dirigent může být profesionál.
- Počet členů soutěžícího tělesa není omezen.
- Trvání soutěžního výkonu nesmí překročit 15 minut, včetně nástupu a odchodu sboru.
- Program soutěžního vystoupení musí být předem schválen řídicím výborem festivalu.
- Na základě kvality soutěžního výkonu rozdělí porota sbory v jednotlivých kategoriích do zlatého, stříbrného a bronzového pásma a určí vítěze kategorie.
  - ❖ zlaté pásmo – vynikající výkon
  - ❖ stříbrné pásmo – velmi dobrý výkon
  - ❖ bronzové pásmo – dobrý výkon
- Vítězové jednotlivých kategorií se utkají o Grand Prix Praga cantat 2011

### 2. Kategorie

Soutěž probíhá v 6 základních kategoriích, 7. kategorie je nesoutěžní:

1. kategorie A mužské sbory
  2. kategorie B ženské sbory
  3. kategorie C smíšené sbory
  4. kategorie D dívčí, mužské a smíšené sbory mládeže se členy ve věku od 14 do 24 let
  5. kategorie E sbory s programem skladeb duchovních
  6. kategorie F lidová píseň – sbory mužské, ženské, smíšené a sbory mládeže
- Podle počtu přihlášených sborů mohou být některé kategorie sloučeny nebo naopak rozděleny.

- 
7. kategorie G festivalová (nesoutěžní – pouze pro zahraniční sbory)

### 3. Soutěžní vystoupení

#### **Kategorie A, B, C – sbory mužské, ženské a smíšené (s povinnou skladbou)**

- Soutěžní program je složen z maximálně pěti skladeb bez doprovodu (a cappella) včetně povinné skladby.
- Výběr skladeb by měl být učiněn z rozličných epoch a stylů – např. staří mistři, romantismus, soudobá hudba, lidová píseň apod.
- Povinné skladby:

- ❖  mužské sbory – Bedřich Smetana: Věno
- ❖  ženské sbory – Bedřich Smetana: Má hvězda
- ❖  smíšené sbory – Antonín Dvořák: Napadly písně

- Sborům, které z vážných důvodů nemohou povinnou skladbu nastudovat, může umělecký ředitel soutěže udělit výjimku. Tyto sbory se však mohou umístit nejvýše ve stříbrném pásmu. Partitury povinných skladeb je možno si vyžádat u pořadatele festivalu.

#### **Kategorie D – dívčí, mužské a smíšené sbory mládeže**

- Do této kategorie se mohou přihlásit dívčí, mužské a smíšené sbory se členy ve věku od 14 – 24 let.

- Soutěžní program neobsahuje povinnou skladbu a je složen nejvýše z 5 skladeb různých stylů a žánrů, z nichž jedna může být s doprovodem 1 – 2 akustických nástrojů.

#### **Kategorie E - sbory s programem skladeb duchovních**

- Této kategorii se mohou zúčastnit sbory mužské, ženské, smíšené a sbory mládeže
- Soutěžní program je složen z maximálně pěti duchovních skladeb bez doprovodu (a cappella).
- Výběr skladeb by měl být učiněn z rozličných epoch a stylů – staří mistři, romantismus, soudobá hudba.

#### **Kategorie F lidová píseň (folklor)**

- Této kategorii se mohou zúčastnit sbory mužské, ženské, smíšené a sbory mládeže.
- Sbory přednesou 3 až 5 lidových písní (převládají charakteristické písně země, ze kterých sbory přicházejí). Skladby mohou být doprovázeny lidovými nástroji (nikoliv klavír). Nejméně 1 skladba však musí být přednesena bez doprovodu (a capella).

#### **Kategorie G - nesoutěžní, festivalová (pouze pro zahraniční sbory)**

- Této kategorii se mohou zúčastnit sbory mužské, ženské a smíšené. Počet členů a věková hranice členů je bez omezení.
- Každý sbor přednese program dle vlastní volby v max.délce 15 minut. Skladby mohou být provedeny s doprovodem klavíru, nejméně 1 skladba však musí být a capella.
- Přednes programu vyslechne člen soutěžní poroty, který pak v pohovoru se sbormistrem provede odbornou analýzu vystoupení a zpracuje krátké písemné vyhodnocení pro potřebu sbormistra.
- V této kategorii se pořadí sborů nestanoví!
- Sbory, které se hlásí do této kategorie, nastudují skladbu J. C. Vodňanského „IN PRAGA CARMINA RESONANT“ (jednoduchý homofonní čtyřhlas), kterou společně zazpívají na závěrečném večeru festivalu.

#### **4. Soutěž o Grand Prix festivalu Praga cantat 2011**

Do soutěže o Grand Prix postupují vítězové jednotlivých kategorií, eventuálně i další sbory dle výběru poroty.

V soutěži o Grand Prix zazpívají sbory 3 skladby dle vlastního výběru v celkové délce 10 minut čistého času. Sbor může zařadit pouze 1 skladbu z předchozího programu ve své kategorii. Rovněž výběr programu bude pro porotu předmětem ocenění. Dvě skladby musí být a capella, jedna může být s doprovodem 1 – 2 akustických nástrojů. Pořadí soutěžících sborů je určeno losem.

Vítězem Grand Prix PRAGA CANTAT 2011 se stane sbor, který získá v tajném hlasování poroty nejvíce hlasů.

#### **5. Porota**

Soutěžní porota je mezinárodní a posuzuje kvalitu soutěžního výkonu na základě odborných hledisek technického provedení a uměleckého ztvárnění přednesených skladeb. Rozhodnutí poroty je konečné a do vyhlášení výsledků tajné.

#### **6. Soutěžní ceny**

Všechny zúčastněné sbory obdrží diplom

Vítěz kategorie obdrží pohár

Vítěz Grand Prix obdrží pohár a peněžní prémii

V každé kategorii mohou být na doporučení poroty uděleny ještě zvláštní ceny:

- ❖ cena za vynikající dirigentský výkon
- ❖ cena za pozoruhodný výběr soutěžního programu
- ❖ cena za nejpůsobivější provedení lidové písně

- ❖ cena za výborné provedení skladby českého autora, event. české lidové písně (pouze pro zahraniční sbory)
- ❖ event. další zvláštní ceny

### **7. Vyhlášení výsledků**

Na závěr festivalu budou vyhlášeny výsledky a rozděleny ceny. Sbory kategorie A, B a C zazpívají společně povinné skladby svých kategorií pod vedením soutěžících sbormistrů. Sbory kategorie G provedou společně skladbu „IN PRAGA CARMINA RESONANT“.  
Závěrečný večer je ukončen společenským tancem.