



Pravidla soutěže
PRAGA CANTAT – MUSICA ECUMENICA
Mezinárodní sborová soutěž duchovní hudby
Praha, 29.9. – 2.10. 2011

Pravidla soutěže

- Do soutěže se mohou přihlásit pouze neprofesionální sbory, dirigent může být profesionál.
- Soutěž probíhá ve 4 kategoriích:
 - smíšené sbory
 - mužské sbory
 - ženské sbory
 - dětské sbory
- Při menším počtu přihlášených sborů mohou být některé kategorie sloučeny.
- Počet členů soutěžního tělesa není omezen
- Trvání soutěžního výkonu nesmí překročit 20 minut, včetně nástupu a odchodu sboru
- Během tohoto časového limitu přednese každý sbor skladbu a capella, z nichž alespoň 2 mají svůj původ v křesťanské (katolické, protestantské, pravoslavné) a v židovské duchovní tvorbě, v úpravách pro sborové provedení.
- Program soutěžního vystoupení musí být předem schválen řídicím výborem festivalu.

Porota

Mezinárodní porota ohodnotí výkony podle kvality sborové interpretace, originality výběru skladeb a jejich stylové hodnověrnosti.

Každý porotce vypracuje písemné vyjádření svého osobního názoru na soutěžní výkon. Členové poroty jsou výrazné umělecké osobnosti, jejich připomínky se tedy mohou v podrobnostech různit. Zařazení sborů do jednotlivých pásem (zlatého, stříbrného, bronzového), jakož i určení vítěze kategorie a laureáta festivalu je však výsledkem společného rozhodnutí celé poroty.

Rozhodnutí soutěžní poroty je konečné a do vyhlášení výsledků tajné.

Porota rozdělí sbory podle kvality soutěžního výkonu do pásem:

- zlaté - vynikající výkon
- stříbrné - velmi dobrý výkon
- bronzové - dobrý výkon

Porota může dále udělit následující zvláštní ceny

- zvláštní cena za výběr soutěžního programu
- zvláštní cena za provedení skladby vzniklé po roce 1950
- zvláštní cena za vynikající dirigentský výkon

Soutěžní ceny

Všechny zúčastněné sbory obdrží diplom a suvenýr.

Nejlépe hodnocený sbor (laureát festivalu) obdrží pohár.