



ПРАВИЛА КОНКУРСА PRAGA CANTAT 2012

**26-й юбилейный международный конкурс хоровых
коллективов
Прага, 25-28 октября 2012**

1. Общие положения

В конкурсе могут принять участие только непрофессиональные хоры (руководитель может быть профессионалом).

Количество участников в хоре не ограничено.

Длительность конкурсного выступления не более 15 минут вместе с выходом и уходом хора.

Программа конкурсного выступления должна быть утверждена оргкомитетом фестиваля.

На основе качества конкурсного выступления жюри распределит хоры в отдельных категориях по номинациям (золотая, серебряная и бронзовая) и определит победителя категории.

- ❖ золотая номинация - отличное исполнение
- ❖ серебряная номинация - очень хорошее исполнение
- ❖ бронзовая номинация - хорошее исполнение.

Победители отдельных категорий соревнуются за главный кубок ГРАН-ПРИ PRAGA CANTAT 2012.

2. Категории

Конкурс проходит в шести основных категориях, седьмая категория - внеконкурсная:

1. Категория А – мужские хоры
2. Категория В – женские хоры
3. Категория С – смешанные хоры
4. Категория D – девичьи, юношеские и смешанные молодежные хоры (возраст участников от 14 до 24 лет)
5. Категория E – хоры с репертуаром духовной музыки
6. Категория F – народная песня – хоры мужские, женские, смешанные и молодежные

В соответствии с количеством приглашенных хоров, некоторые категории могут быть совмещены или, наоборот, разделены.

-
7. Категория G – фестивальная (внеконкурсная – только для зарубежных хоров).

3. Конкурсные выступления

Категории А, В, С – хоры мужские, женские и смешанные (с обязательным произведением).

- Конкурсная программа состоит из максимально пяти произведений, в том числе и обязательное произведение, без сопровождения (a cappella).
- Произведения должны быть выбраны из различных эпох и стилей – например, старые мастера, романтизм, современная музыка, народная песня и т.п.

- Обязательные произведения:
 - ❖ мужские хоры – Bedřich Smetana: Věno (Бедржих Сметана: «Дарственная»)
 - ❖ женские хоры – Bedřich Smetana: Má hvězda (Бедржих Сметана: «Моя звезда»)
 - ❖ смешанные хоры – Antonín Dvořák: Napadly písně (Антонин Дворжак: «Нагрязнули песни»)

Коллективам, которые по уважительным причинам не могут подготовить обязательное произведение, художественный директор конкурса может сделать исключение. Эти коллективы могут пройти не выше серебряной номинации. Организаторы фестиваля готовы предоставить партитуры обязательных произведений.

Категория D – девичьи, юношеские и смешанные молодежные хоры.

В этой категории могут участвовать девичьи, юношеские и смешанные молодежные хоры (возраст участников от 14 до 24 лет)

В конкурсную программу входят не более пяти произведений разных стилей и жанров, из них одно произведение может быть в сопровождении 1 - 2 акустических инструментов (конкурсная программа не включает в себя обязательное произведение).

Категория E - хоры с репертуаром духовной музыки.

В этой категории могут участвовать хоры мужские, женские, смешанные и молодежные.

- В конкурсную программу входят максимально пять произведений духовной музыки без сопровождения (a cappella).
- Произведения должны быть выбраны из различных эпох и стилей – например, старые мастера, романтизм, современная музыка.

Категория F народная песня (**фольклор**).

- В этой категории могут участвовать хоры мужские, женские, смешанные и молодежные.
- Хоры представят от 3-х до 5-ти народных песен (преобладать должны песни страны, из которой приехал хор). Произведения могут исполняться в сопровождении народных инструментов (не фортепиано). Как минимум одно произведение должно прозвучать без сопровождения (a capella).

Категория G - **фестивальная, вне конкурса (только для иностранных хоров)**.

- В этой категории могут принять участие хоры женские, мужские, смешанные.
- Количество певцов и их возраст не ограничены.
- Каждый коллектив исполнит программу по собственному выбору, не дольше 15 мин.
- Произведения могут исполняться в сопровождении рояля, но хотя бы одно произведение должно быть исполнено „a capella“.
- Выступление прослушает член жюри конкурса, который затем на собеседовании с хормодиректором, сделает профессиональный анализ программы выступления и разработает для руководителя краткие письменные рекомендации по работе с хором.
- В этой категории места не определяются!
- .

4. В конкурсе ГРАН-ПРИ участвуют победители отдельных категорий,

- В конкурсе ГРАН-ПРИ хоры исполнят 3 произведения по собственному выбору в течение 10 минут чистого времени.
- Хор может включить сюда только одно произведение из предыдущей программы в своей категории.
- Выбор программы будет также предметом оценки жюри.
- Два произведения должны быть a capella, одно может быть в сопровождении 1 - 2 акустических инструментов.
- Место участников в конкурсе определяется голосованием.

- Победителем ГРАН-ПРИ PRAGA CANTAT 2012 станет хор, который при тайном голосовании жюри получит наибольшее число голосов.

5. Жюри

- Международное жюри оценивает качество конкурсных выступлений на основании профессиональных взглядов на технику исполнения и художественное воплощение исполняемых произведений.
- Решение жюри является окончательным и тайным до объявления результатов.

6. Призы конкурса

- Все участники награждаются дипломами.
- Победитель в категории награждается кубком.
- Победитель ГРАН-ПРИ получает кубок и денежную премию.

В каждой категории по решению жюри могут быть присуждены особые призы:

- ❖ приз за блестящую работу дирижёра
- ❖ приз за наилучший выбор репертуара
- ❖ приз за наилучшее исполнение народной песни
- ❖ приз за исключительное исполнение произведения чешского автора или чешской народной песни
- ❖ возможны и другие призы

8. Объявление результатов

По окончании фестиваля будут объявлены результаты и вручены призы. Хоры-участники категории А, В, С совместно споют произведения, обязательные в своих категориях под руководством дирижеров-конкурсантов. Заключительный вечер завершится совместным танцем.