



Wettbewerbsregeln

PRAGA CANTAT – MUSICA ECUMENICA

Internationaler Chorwettbewerb für geistige Musik
Prag, 29.9. – 2.10. 2011

Wettbewerbsregeln

- Zum Wettbewerb können sich nur Amateurchöre anmelden, der Dirigent kann Berufsdirigent sein.
- Der Wettbewerb erfolgt in 4 Kategorien
 - Gemischte Chöre
 - Männerchöre
 - Frauenchöre
 - Kinderchöre
- Bei niedrigerer Zahl der angemeldeten Chöre können einige Kategorien vereinigt.
- Die Mitgliederzahl des teilnehmenden Chors ist unbegrenzt.
- Die Dauer des Wettbewerbsauftritts darf 20 Minuten nicht überschreiten, einschl. Aufstellung und Abgang des Chors.
- In diesem Zeitlimit trägt jeder Chor Kompositionen a capella vor, von denen mindestens 2 ihren Ursprung in jüdischem und christlichem (katholischem, protestantischem, orthodoxem) geistigen Schaffen haben, in der Bearbeitung für Choraufführung.
- Das Programm des Wettbewerbsauftritts muss vorab durch den Lenkungskreis des Festivals freigegeben werden.

Jury

- Die internationale Jury bewertet die Leistungen nach der Qualität der Chorinterpretation, der Originalität der Auswahl der Kompositionen und deren Authentizität des Stils.
- Jedes Jurymitglied erstellt eine schriftliche Äußerung seiner persönlichen Meinung zu der Wettbewerbsleistung.
- Die Jurymitglieder sind hervorragende künstlerische Persönlichkeiten, deren Anmerkungen sich somit in Einzelheiten unterscheiden können. Die Zuordnung der Chöre zu den einzelnen Bewertungskategorien (Gold, Silber, Bronze), sowie auch die Festlegung des Siegers der Kategorie und des Preisträgers des Festivals ist jedoch Ergebnis der gemeinsamen Entscheidung der gesamten Jury.
- Die Abstimmung der Wettbewerbsjury ist endgültig und bis zur Verkündung der Ergebnisse geheim.
- Die Jury teilt die Chöre nach der Qualität der Wettbewerbsleistung in Kategorien:
 - ❖ Gold - hervorragende Leistung
 - ❖ Silber - sehr gute Leistung
 - ❖ Bronze - gute Leistung
- Die Jury kann folgende Sonderpreise vergeben
 - ❖ Sonderpreis für die Auswahl des Wettbewerbsprogramms
 - ❖ Sonderpreis für die Ausführung einer von nach 1950 entstandenen Komposition
 - ❖ Sonderpreis für hervorragende Dirigentenleistung

Wettbewerbspreise

- Alle teilnehmenden Chöre erhalten ein Diplom.
- Der am besten bewertete Chor (Preisträger des Festivals) erhält eine Pokal und eine Geldprämie.